



**RESUMEN: 1)** La Edad media es el periodo histórico que comienza con la caída de **R** (capital del Imperio Romano Occidental) en 476 (siglo V) debido a las invasiones de los pueblos **b**. La Edad Media se puede dividir en dos etapas divididas por el año 1000, la **A** y la **B**. Algunos añaden otra etapa: la Plena (siglos XI, XII y XIII). Numerosas guerras e invasiones modificaron continuamente las fronteras de los reinos medievales. La Alta Edad Media empieza con la formación de los reinos **g** (francos, visigodos, vándalos...). En Europa oriental dominará el Imperio **B** (cuya capital era **C**). Su emperador **J** I (siglo VI) dominó el mediterráneo (conquistó Italia en el 550) y creó el código de leyes más importante de su época que lleva su nombre.

**2)** En el siglo VII surge una nueva civilización en la península **a**; el **I**. Los 5 pilares de esta religión son: la fe en Dios (**A**) y en su profeta, dar limosna, ayunar en el mes de **R**, rezar cinco veces al día y visitar La **M** en alguna ocasión. Tras la muerte de su fundador **M** (632) continuaron su expansión llegando a la **I** (por el este) y a la península **i** (por el oeste en el año 711) a la que llamarán Al-**A** (con capital en **C**). Se detendrán al ser vencidos por los **f** (dirigidos por Carlos Martel) en la batalla de Poitiers en 732. La máxima autoridad política y religiosa del imperio árabe fue el **C**. Su imperio prosperó gracias al comercio. Fue una civilización urbana, sus ciudades (o **m**) tenían con templos (**m**) mercado (**z**) recinto amurallado (**a** o alcázar) y los **a** (barrios fuera de las murallas). El arte musulmán se caracteriza por usar el arco de **h**, y decoración **c** (letras) y **a** (geométrica y vegetal).

**3)** En el siglo IX el rey franco **C** unificó Europa occidental y creó el Imperio Carolingio (año 800). Situó su capital en **A**. Tras su muerte sus sucesores dividieron el imperio en varios reinos después del tratado de Verdún (843). Durante ese siglo y el siguiente, Europa Occidental sufrió el acoso de pueblos invasores: musulmanes por el sur, normandos o **v** por el norte y húngaros por el este.

**4)** El sistema político, económico y social de esta época será el **f**, cuyo centro será el feudo (territorio administrado por un señor). El feudo tiene varias partes: el **c** (donde reside el señor feudal) la **a** (donde residían los campesinos libres y los siervos semi-libres), los **m** (tierras del señor cedidas a los campesinos), la **r** (tierras del señor trabajadas por sus siervos) y las tierras **c** (pastos y bosques). La nueva sociedad se dividió en grupos cerrados llamados **e**. Eran tres: la **n** (luchaban) el **c** (rezaban) y el estado llano (**t**). Fue una sociedad jerarquizada donde se establecían relaciones de vasallaje: unos son **v** (subordinados) de otros. Los miembros de la nobleza y del clero contaban con muchos **p**.

**5)** La religión ocupó un papel central y fue de tipo **t** (Dios y la religión son el centro de la reflexión). Los religiosos podían ser del clero secular (**s**) o del regular (**m** de las órdenes religiosas). Los campesinos pagaban a la Iglesia 1/10 parte de sus cosechas, el **d**. Se crearon tribunales religiosos como la **i** con los que se persiguieron a miembros de otras religiones (**i** y **m**) y a cristianos reformistas llamados **h**.

**6)** La Baja Edad Media comenzó con la crisis del Imperio Árabe (acosado por invasiones de **t** y **m**) que se dividió en pequeños estados y entró en crisis económica. En Europa el cristianismo sufrió su primera gran división: el Cisma de Oriente 1054). Los leales al patriarca de Constantinopla (Iglesia **O**) romperán con los leales al obispo de Roma (Iglesia **C**). El fervor religioso favoreció la aparición peregrinajes (como el camino de **S**) y de guerras "santas" contra los musulmanes: las **c** (desde 1095), cuyo fin era conquistar Tierra Santa (Palestina). El arte floreció con la aparición de un nuevo estilo de carácter rural: el **r** (caracterizado por el uso del arco de medio punto, la bóveda de cañón, los gruesos muros y el pantocrátor). Lo más importante de esta etapa final fue el progresivo desarrollo del **c**. Aumentó la riqueza de los comerciantes y los artesanos (que se agrupaban en **g**). A todos ellos se les llamará **b** porque vivían en los burgos o ciudades. La prosperidad de la burguesía tuvo como consecuencia el resurgir de las **c**, que volvieron a tener la importancia que tuvieron durante el Imperio Romano. Esto influirá en la aparición de un nuevo estilo artístico de carácter urbano: el **g** (caracterizado por el arco apuntado, la bóveda de arista, los altos muros con vidrieras y el uso de arbotantes). En el siglo XIV tiene lugar en Europa la crisis bajo medieval. Varias crisis de subsistencia (cuando se producía menos alimento del necesario) acompañadas de epidemias de peste **n** (la más grave en 1348) y de guerras, como la de los 100 años entre Francia e Inglaterra (1337-1453). La situación provocó revueltas, tanto rurales (**c**) como urbanas (**b**).

**7)** Durante el siglo XV la prosperidad favoreció la aparición de un nuevo movimiento cultural llamado **R**. Este se caracterizó por la recuperación del pensamiento de la antigüedad greco-latina (**G** y **R**). Se acabó el teocentrismo anterior y se puso al hombre en el centro del pensamiento (**antropoc**) a esto se llamó **h**. Estas ideas nacieron en **I**, que en esa época estaba dividida en ciudades-estado (Génova, Florencia, Venecia...) y se difundieron rápidamente gracias a la invención de la **i** de tipos móviles en 1450 (hasta ese momento los libros se copiaban a mano). Con la caída de **C** (capital del Imperio Bizantino) en 1454 (siglo XV) pasamos de la Edad Media a la Edad **M**. En España se usa como fecha final 1492, porque se descubrió **A** y se conquistó el último reino musulmán el de **G** (poniendo fin a la **r**).



- : nombre que pusieron los romanos a los pueblos nómadas situados fuera de sus fronteras.
- : pueblo bárbaro que ocupó la península ibérica y formó un reino con capital en Toledo
- : Antiguo Imperio Romano de Oriente rebautizado en el Medievo. Su capital fue Constantinopla. De su arte destacan los mosaicos (pintura religiosa sobre tabla) y la basílica de Santa Sofía.
- : religión fundada por Mahoma cuyo libro sagrado es el Corán y su ciudad santa es La Meca.
- : Imperio creado por los sucesores de Mahoma. Su máximo dirigente era el califa, que concentraba el poder religioso y político. Se apoyaba en gobernantes regionales llamados emires o valíes. La primera dinastía (familia) gobernante fue la Omeya (con capital en Damasco), luego fue la Abasí (con capital en Bagdad).
- : templo de los musulmanes, equivalente a la iglesia de los cristianos. Suele contar con uno o varios minaretes o alminares (desde donde los muecines llaman a la oración)
- : rey de los francos que extendió sus dominios hasta ser nombrado emperador por el Papa en el año 800. La capital de su imperio fue Aquisgrán. En esa ciudad se ubico la Escuela Palatina, desde donde se difundió la cultura. Tras el tratado de Verdún (843) el imperio carolingio se dividió.
- : sistema económico (feudo) social (estamentos) y político (vasallaje) en la Europa medieval.
- : territorio autosuficiente que incluye: un castillo (residencia del señor noble o religioso), la reserva señorial (tierras del señor donde trabajaban los siervos), los mansos (tierras que el señor cedía a campesinos libres a cambio de una parte de la cosecha y otras obligaciones), la aldea (donde vivían campesinos libres y siervos) y las tierras comunales (bosques y pastos de uso colectivo). Los siervos eran semi esclavos que no podían abandonar el feudo.
- : grupos sociales a los que se pertenecía por nacimiento. Podían ser de 2 tipos: privilegiados (nobleza y clero) y no privilegiados (tercer estado o estado llano). Los estamentos eran tres: la nobleza (encargados de la dirección política y de la acción militar) el clero (se encargan de las tareas espirituales y religiosas) y tercer estado (que se dedican a trabajar).
- : vínculos entre personas por las que una se hace vasallo de otra a cambio de algo. Los miembros de la alta nobleza se hacen vasallos del Rey a cambio de feudos (duque, marques, conde, barón), los de la baja nobleza (caballeros) se hacen vasallos de nobles de la alta a cambio de manutención y los siervos se hacen vasallos de los nobles a cambio de tierras y de protección militar.
- : poner a Dios en el centro y explicarlo todo con argumentos religiosos.
- : división de los cristianos en dos Iglesias en 1054: los seguidores del Obispo de Roma (Papa), los católicos, y los seguidores del patriarca de Constantinopla, los ortodoxos. Estos adoptarán una organización descentralizada, los patriarcas tienen el mismo poder. Los católicos, en cambio, mantienen una fuerte jerarquía.
- : Institución cristiana cuya cabeza es el Papa. En la jerarquía bajo el Papa están los cardenales y luego los obispos y párrocos (en el clero secular) y los abades y los monjes (en el clero regular).
- : asociaciones de religiosos sometidos a unas normas comunes (regla) forman el clero regular y suelen vivir en monasterios. Si incluyen funciones bélicas se llaman órdenes militares.
- : guerras que iniciaron los cristianos contra los musulmanes por motivos religiosos desde 1095 hasta 1291. Su objetivo era conquistar Tierra Santa (Palestina) y Jerusalén, lugares donde vivió Jesús.
- : tribunal religioso que perseguía a los disidentes. Sus víctimas principales fueron los herejes (cuyas opiniones religiosas eran distintas a la oficial) los judíos y las mujeres (acusadas de brujería).
- : Estilo artístico predominante del siglo XI al XIII. Se caracterizó por usar gruesos muros sujetos por contrafuertes, basílicas de planta de cruz latina, arcos de medio punto y bóvedas de cañón. En escultura y pintura se caracterizó por su falta de naturalidad y por la representación de pantocrátor (Jesús en majestad).
- : Estilo artístico predominante del siglo XIII al XIV. Se caracterizó por usar muros altos y estrechos con vidrieras, sujetos por estribos y arbotantes, el uso de planta de cruz latina, de arcos apuntados y de bóvedas de crucería. En escultura y pintura se caracterizó por su mayor naturalidad.
- : clase social formada por los burgueses, antiguos campesinos libres que habían huido del feudo y se habían instalado en la ciudad (o burgo) donde se dedicaban a la artesanía y el comercio. En la ciudad había más libertad porque no estaba sometida a ningún señor feudal, tenía su propio gobierno: el consejo municipal.
- : Cuando la agricultura de subsistencia (que produce lo justo para el vivir) no proporciona lo suficiente. Puede ser por una mala cosecha (debida a razones climáticas, plagas, etc.) o por un aumento demográfico (de la población). Entonces aparece el hambre y con él, el descontento y las revueltas sociales.
- : epidemia que acabó con la vida de un tercio de la población europea en 1348 y otros años.
- : Estilo artístico dominante del siglo XIII al XIV. Se caracterizó por las vidrieras, altos muros sujetos por estribos y arbotantes, basílicas de cruz latina, arco apuntado, bóveda de crucería... En escultura y pintura hay mayor naturalidad.
- : movimiento filosófico que defendía el uso de la razón para explicar las cosas (y no la religión, como hasta entonces) y el antropocentrismo (poner al hombre y a sus necesidades en el centro del pensamiento).
- : máquina que permite la producción masiva de libros gracias a un mecanismo de placas con tipos móviles. La inventó Johannes Gutenberg en 1450.
- : Proceso histórico por el que los reinos cristianos del norte de España (León, Castilla, Navarra, Aragón...) conquistaron el resto de la península a los reinos musulmanes (Al-Ándalus). Fueron hechos importantes la batalla de Guadalete en la que el rey visigodo Rodrigo fue derrotado (711), la de Covadonga (722) la toma de Toledo por Alfonso VI (1085) la figura de El Cid Campeador (1048-99), la batalla de las Navas de Tolosa que venció Alfonso VIII (1212), la conquista de Valencia por Jaime I (1238) y de Alicante por Alfonso X (1248) Finalmente Granada (1492) por los Reyes Católicos. Hubo varios grupos sociales: los hispanos que se convirtieron al islán son **mu**, los cristianos que vivían en zona musulmana pero no se convirtieron son los **mo**, los musulmanes que vivían en zonas cristianas son los **mu**, los musulmanes que se hicieron cristianos son los **mo**.